

- Fundador y director de grupos de teatro: A.A.T. (Asociación de Amigos del Teatro), Madrid, 1950-1955; T.E.D.E. (Teatro de Ensayo de la E.E.I.I.), Madrid, 1952-1958; T.E.U. (Escuela Oficial de Periodismo), Madrid, 1952-1953; TEKNE (Universidad del Valle), Cali, Colombia, 1959-1960; Ateneo de Cali, Colombia, 1960-1965; S.C.T. (Servicio de Cooperación Técnica), Santiago, Chile, 1968-1969; Casa del Tiempo, Madrid, 1994; una cincuentena de obras teatrales dirigidas y, en general, interpretadas; director del I y II Festival de Autores Colombianos, Colombia, 1964-1965.
- Fundador de tres Ateneos (fundador y presidente, Cali, 1960-1965; Santiago de Chile, fundador y presidente, 1968-1969; fundador y presidente, Atenas, 1969-1974); Academia Iberoamericana de Poesía (Documentalista, 1992-).
- Fundador en 1980 de la Asociación Prometeo de Poesía; Presidente (1980-1995); Consejero (desde 1995); director de sus colecciones de poesía, cinco Ferias de la Poesía, tres Bienales Internacionales de Poesía y de una docena de homenajes y viajes por España y media docena de países; de su taller y Escuela de Poesía (1980-1995); editor de sus publicaciones (unas 400) y revistas (ver abajo).
- Fundador (con Ángela Reyes) y presidente de la Asoc. Cultural El Foro de la Encina (Villanueva de la Cañada, Madrid, 1984); codirige (con Ángela Reyes y el Ayuntamiento) el Premio "Encina de la Cañada" (Villanueva de la Cañada, desde 1988); fundador, con Ángela Reyes, de la Orden de la Encina del Mérito Poético (Gran Maestro; desde 1983).
- Fundador y Documentalista de la Academia Iberoamericana de Poesía (1992; 15 Capítulos en España, América e Israel).
- Director de los talleres de poesía del Ateneo de Cali (1963-1966); del Ateneo de Chile (1968-1970); de la Univ. Politécnica de Madrid (1983-1986); de la Asociación Prometeo de Poesía (1980-1996).
- Organizador y/o director de una treintena de congresos, simposios, conferencias, viajes (técnicos o literarios), Ferias de la Poesía y Bienales Internacionales de Poesía.
- Fundador del Fondo de Poesía Contemporánea "San Juan de la Cruz" (Univ. Autónoma de Madrid, 1992).
- Cofundador y codirector (con Ángela Reyes) de la "Casa del Tiempo" (biblioteca y centro cultural privado, Madrid, 1998), del "Grupo del Octógono" (Madrid, 1998) y de los "Encuentros entre escritores" (2009).
- Jurado y crítico de poesía; coordinador (con Ángela Reyes), de los premios literarios del Ayuntamiento de Villanueva de la Cañada (desde 1983).
- Director de las revistas San Juan (Madrid, 12 n), Materia (Madrid, 5 n), Cuadernos de Poesía Nueva (Cali, Colombia, 1 n.), Cuadernos de Poesía Nueva (Madrid, 96 n), Valor de la Palabra (Madrid, 28 n), La Pájara Pinta (31 n), Carta de la Poesía (135 n.), Prometeo Digital (2004-).
- Conferencias, lecturas, presentación de actos y de publicaciones, edición de poemarios y antologías (huelga la relación de todo ello), desde 1955, en una treintena de ciudades españolas y dos docenas de países (Alemania, Argentina, Bélgica, Canadá, Chile, Colombia, Dinamarca, Egipto, Estados Unidos, Francia, Grecia, Hungría, Israel, Islandia, Italia, México, Noruega, Polonia, Portugal, Puerto Rico, Reino Unido, Rep. Dominicana, Rusia, Turquía, Venezuela, Yugoslavia). Un ejemplo de presentación ("Páramo de espejos. Vida y obra de José Gorostiza", de M. Trejo y J.L. Ruiz Abreu. el 25.6.2010) se puede ver en Youtube (<http://www.youtube.com/watch?v=3lITSYORizE>)

)

- Poeta, narrador, articulista, ensayista.