

□

□ **1931, 13.7**

**Nace en Madrid. Sus padres, José e Inocencia. Sus hermanos: Juan Francisco (1932),**

□ **1936-1939**

**Pasa la guerra española en Madrid.**

□ **1941**

**Examen de ingreso en Colegio San José. Su padre, se encarga cada año de una de las asignaturas de**

**Examen de ingreso en bachillerato (plan de 1936).**

**Lee a Julio Verne y a Mayne Reid. Descubre el mar y los higos chumbos en Almería.**

□ 1942

*Su abuela Manolita le inicia en la lengua francesa.*

1944□

1947

*Funda con sus compañeros el Club de Fútbol "Escuadrilla", que durará dos meses.*

*Primer poema a una muchacha; ningún éxito, por cierto. Siguen como un centenar de poemas y*

□ 1948

*Examen de Estado (fin del bachillerato) en la Universidad de Madrid.*

*Bibliotecario de un campamento juvenil en los Picos de Urbión. Una "aguadilla" le hace perder u*

□ 1949

**Comienza su preparación para el ingreso en la Escuela de Ingenieros Industriales.**

**Profesor en el Colegio San Juan.**

□ 1949 y sigu.

**Primeros pasos en teatro. Dirige el grupo del (1949, versión cómica Flopía) y varias obras propias.**

□ 1952 y sigu.

**Creación de la A.A.T. (Asociación de Amigos del Teatro) La pluma verde (1952, I**

**Ingresa en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales (su promoción)**

**Ingresa en la Escuela Oficial de Periodismo**

**Toca la pandereta y recoge dinero en la Tuna de la E.O. de Periodismo**

**Crea el T.E.D.E. ( Teatro de Ensayo de la Escuela de Ingenieros Industriales (1953,**

**Prepara su la presentación de la obra "Cóngala" (J. Guerrero), en el papel del tenor " Gustavo. En el**

**Crea el TEU (Teatro Universitario) de la Escuela de Periodismo, España, a. María Guerrero**

**1953**

**Director de la revista "Materia" de la Escuela de Ingenieros Industriales; descubre a César Vallejo**

□

***Acaba el primer curso como último de su promoción en la Escuela de Ingenieros.***

***En las Milicias Universitarias del ejército español, en La Granja de San Ildefonso.***

□ 1955

***Segundo año de las Milicias Universitarias, en La Granja de San Ildefonso. Descubre la ciencia física.***

***Graduado en la Escuela de Ingenieros (El Período Español y Extranjero) esta profesión, salvo en la disciplina de Física.***

***Conoce a María Luisa Ruiz de Velasco***

**Funda el CENTER ( The Center of American English) en los años de su vida, con los profesores, un**

□ 1956

**Comienza el proyecto final de carrera, en sus estudios de ingeniero.**

□ 1957

**Prácticas de ingeniería en la fábrica de Carpa de la B.F.E.S.A. en Cartagena (España)**

□ 1958

**Viaje "fin de carrera" a Italia, Austria, Alemania y Francia. Descubre el italiano leyendo S.F. en "F**

**Tres meses de prácticas de ingeniería en París (RATP).**

**Aprueba el proyecto Fin de Carrera: Planta de acería por el proceso L.D.**

**Congreso en España de la Comisión Electrotécnica Internacional; director del staff.**

▣ **1958-1959**

**Prácticas en el Instituto de Ampliación de Estudios con el profesor J. A. de Artigas. Curso de “C**

▣ **1959**

**Se casa con M.L.R.V.**

**Cierra el Center of American English.**

**Es contratado como profesor de la Ingeniería (Cali, Colombia), Univer**

▣ **1960**

**Visiting Scholar en Columbia University (Nueva York). Colabora en la School of Business A**

**Nace su hija Elena María (Cali, Colombia)▣**

□ 1961

Funda el TEKNH (grupo de teatro en Cali) y el grupo de teatro Valle, presenta, F. García Lorca).

Funda el Ateneo de Cali . Con su grupo de teatro El posadero (1962, El posadero de Farrón)

Director del Centro Industrial del SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje), en Cali.

□ 1962

Jefe de Estudios de Erreco (del Valle de Cauca) el servicio Directorio de la Universidad de

Con un grupo de profesionales, funda y dirige el Politécnico Hispano-Colombiano "Francisco José"

□ 1963

Coordinador de transportes de Cali durante el Censo de Población. Secretario General de la Asoc



□ 1964

Taller de poesía en el ~~Ateneo de Cali~~ ~~Ateneo de Cali~~; ~~poesía en revistas~~ ~~poesía en revistas~~ públicas varias.

Funda el Festival de Autores Colombianos; se celebrará dos años en Cali, organizado por el Ate

Viaje a Madrid; curso de programación en IBM España.

□ 1965

Cursos de programación FORTRAN □ para ejecutivos de la CVC.

Dirige el grupo de teatro ~~El Herido~~ ~~Asociación~~ ~~La (1965)~~ ~~estrenada~~ ~~Cali~~ ~~por~~ ~~Es~~ ~~Andrade~~ ~~el~~ ~~Festival~~ ~~de~~ ~~A~~

**Con poemas escritos desde 1960, presenta en Cali su primer libro, *Cien poemas escritos***

**Conferencia sobre “Problemas del desarrollo regional”, Univ. Rejkjavik, Islandia**

□ **1965**

**Deja la CVC en Cali., contratado como subdirector por Heredia y Moreno, Ingenieros Consultores**

□ **1966**

**Viaje de trabajo a Irak; al regreso pasa por Estambul y Atenas.**

□ **1966, 14.8**

**Durante un paseo en solitario por el barrio viejo de Estambul, tiene una experiencia de iluminación**

□ 1967

Deja Heredia y Moreno Casas en España en 1967. Es el primer año que el Ministerio de Cultura de España

Viaja a Suiza y desde Ginebra se dirige a París para preparar (1968) un plan de desarrollo cultural

□ 1968

Funda el Ateneo de Chile. Con su grupo de teatro presencia (del sa

Nace su hijo Juan Alberto (Santiago de Chile).

Serio accidente de automóvil, por fortuna sin consecuencias físicas.

Presentación del poemario *La suma imposible*. El Ateneo de Cali le ha otorgado el premio "por s

□ 1969

Separación de M.L.R.V.

Nuevo contrato con la O.E.B. en el United Nations Development Program, el trabajo de protección de

Funda el Ateneo de Grecia : conferencias, clases de español, teatro leído (35 años)

□ 1973

Se reincorpora a IBM España .

Varios trabajos, entre ellos programa "Magister para colegios de E.G.EE" en Chile (1973)

Se casa en Santo Domingo (República Dominicana) conoció en Atenas en 1971.

**Publica su poemario *Tiempo prestado* .**

**Se incorpora a *IBM International*, en *Bélgica*. Publica *L'elaboratore elettronico* (Alcatel).**

□ **1974**

**Publica (en edición limitada) *Tadaş kai i skiá* (trad. al griego de *La luz y la sombra* , por X).**

□ **1975**

**Experto del *U.N.D.P.*, Naciones Unidas, *Santo Domingo (Rep. Dominicana)*.**

**Nace su hija *Ioanna* (Londres, Gran Bretaña).**

**Presenta su poemario *Un camino al futuro* en la *Biblioteca Nacional*. Miembro de Honor del *Ateneo*.**

Pasa a

IBM Internacional, Milán (Italia) para el anuncio del nuevo miniordenador

Publica la primera versión de *Accordis*

, selección personal de humor; habrá sucesivas ediciones

▣ 1978

Publica sus plaquetas *Trece poemas* y

*Trece sonetos dedicados*, su

Sobre un terreno de *Vinaviva* (la Cañada), donde diseñó el edificio a partir de su regreso a

▣ 1979

Se reincorpora en Madrid a *IBM España*.

*Publica su plaqueta de ~~poesía~~ nuevos poemas.*

□ 1980, 14.1

*Funda con Alejandro ~~Marcia Rom~~ y ~~Prometeo~~ el ~~Ateneo de~~ ~~Madrid~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~poesía~~ ~~part~~*

□ 1980.23.1

*Conferencia sobre Odysseas Elytis en Ateneo de Madrid.*

□ 1980

*Presenta en el Ateneo ~~de~~ ~~Madrid~~ ~~su~~ ~~poemario~~*

□ 1982

*Organiza y dirige, con ~~Enrique~~ ~~Rodríguez~~ ~~Prometeo~~ y ~~en~~ ~~las~~ ~~plazas~~ ~~de~~ ~~Castell~~ ~~de~~ ~~Madrid~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~poesía~~ ~~part~~*

*Separación de X.M.M.*

Presenta en el Ateneo de Madrid *Geishas* (poemario de lectura escenificada en entorno japonés).

□ 1983

Publica su plaqueta de *Declaración*.

□ 1984

Presenta en la Biblioteca Nacional *Pluets de la Sibila* (ediciones)

□ 1985

Publica su poemario (*drabada*) con Ángela Reyes

Publica en Prometeo *Quién es quién en poesía (poetas de España)*, 79 p., con actualizaciones

□ 1986



Publica los libros *El ordenador y la literatura* y *APL: un lenguaje para programar*.

Matrimonio en Villanueva con *Ángela Reyes*.

1987

Presentaciones en la Biblioteca Nacional de España en colaboración con *Ángela Reyes* y *Alfredo Villar*.

Prepara su plaqueta de *Poesía América*, que presentará en Buenos Aires y Santiago de Chile.

1988

Prepara en colaboración con *Ángela Reyes* la plaqueta *Tres sonetos*.

1989

Publica su poemario *Paseos por Nygade*.

Publica el primer volumen de su poesía (1965-1979).

□ 1990

Publica sus plaquetas *Tres tiempos del Egeoy*

*El cuerpo y sus lenguajes*

Publica

*Introducción a la poesía griega, incisiones directas de obras de una docena*

□ 1991

Publica su poemario *Verano, verano*.

□ 1991-1992

Se publica serializada *Antología Diáspora de un joven del siglo XXI*, de To

Después de ver "El club de los Poetas Muertos" *Mechta* en el *Diario de la* 5 de Julio 1991-1992

□ 1992

Publica su poemario *Sic transit*, en homenaje al poeta griego Yannis Ritsos.

Por iniciativa del poeta Académico de la Real Academia Española, funda el *Centro de Estudios de la Poesía* de la editorial Altorre.

□ 1993

Publica la *Introducción a la poesía en español* de la editorial Altorre.

Presenta su poemario *¿Estí? (Homenaje a la Filosofía)*, escenificada, con prólogo del prof. Ángel

Publica su plaqueta *26 canciones*, que reúne las letras de canciones compuestas a lo

□ 1994

**Publica su plaqueta, es el libro de poemas más importantes, poemas de los años 60.**

**Publica su plaqueta (con el título de la obra de Haruyama)**

□ 1995

**Con Angela crea el “ Octógono ”, pequeño grupo de poetas (C. Casala, E. Gracia, J. ...)**

**Presenta su poemario El hombre de Ur .**

**Publica su poemario Copa de amor (caligramas).**

**Publica el Romance de Doña Chera, un homenaje a su madre.**

□ 1996

**Publica su plaqueta con *Dieciséis poemas***

**Publica su trabajo *Las referencias fluviales en el río* en el *Boletín de los trabajos de doctorado en el Centro de Estudios de la Universidad de Chile***

**Publica su colección de *Dieciséis poemas***

□ 1997

**Publica su plaqueta de *Dieciséis poemas***

**Viaja a Israel con *Angela Reyes*, invitado por el Instituto Israel-Iberoamérica, para participar en el *Encuentro de Poetas***

□

**Publica su plaqueta de *Dieciséis poemas***

Publica su plegable de *Momentos de S.F.*

□ 1998, 19.9

Inaugura con Angela Reyes el "Casa del Tiempo", biblioteca privada cum espacio

Presenta y estrena *Casa del Tiempo* (1996, 1999; "poemas domésticos de la era que (2000,

Publica su plaqueta de *Poesías religiosas*.

Publica el segundo volumen de *Poesía de la época (1960-1980)*

▣ 1999

**Publica su poemario *Herencia* .**

**Unos fascículos de ruso le incitan a estudiar esa lengua; dos viajes a Rusia le ayudarán a mejorar.**

▣ 2000

**Se presenta en la Casa del Tiempo *Los Tiempos* , pieza breve de Ricardo Rubio; en adaptación de Juan José**

**Presenta su poemario *Del amor tardío* (2000, 2001) en el centro cultural de El Corte Inglés.**

**Publica con el Frente de Artistas y Escritores Hispánicos de México *El río en Valles* Se presenta en el Hotel**

▣ 2002

**Publica sus** **Sonetos de amor.**

**Publica su autoantología** **Décadas** **en edición limitada.**

▣ **2003**

**Presenta en Villanueva de la Reina (1962-2002),** **editada por el Ayuntamiento.**

**Publica** **País con islas** **(travelog por España -prosa y dísticos- con el heterónimo)**

▣ **2004**

**Crea en Prometeo el espacio digital " "**; lo realizan primero Caridad Clemente y Carmelo C...

**El Frente de Afirmación** **dispara los ojos**, **por su obra poética. La entrega se realiza durante**

▣ **2005**



**Publica su plaqueta de *Óxido de agua*, importante dentro de su producción poética.**

**Presenta el volumen *Por poco no lo cuento*, con 101 anécdotas de vida; en una de ellas, desve**

**Publica *Trece historias de la soledad***

**2006**

**Publica otra colección *Todo es una fiebre . más* *Regreso a "Sic transit"y***

**Presenta *El Bosque del Tiempo*, colección de sus poemas de dos y tres versos.**

**2007**

**Publica toda su poesía *Presidencia*, que incluye un último poemario, "Fuera del papel"**

*Presenta en la Casa de América de Madrid el libro "El poeta y el mundo" de David Escobar Galindo y Alejandra Méndez.*

▣ 2008

*Publica el ensayo sobre "el poeta y el mundo" en la revista "El poeta y el mundo".*

*Recibe el nombramiento de "poeta de honor" de la Universidad de León. Publica en cuatro volúmenes sus traducciones de la poesía de León Meleiro Alcarreño".*

*Elegido como "poeta de honor" por la Real Academia de la Lengua Española y la Asociación de Poetas de España.*

▣ 2009

*En un viaje por Alemania, descubre Dresde y repasa la lengua alemana.*

**Crea el grupo "Encuentro de Escritores" en la Casa del Tiempo de Popolá, dirigido por el Dr. José de Mesa.**

**Expone su propuesta de análisis literario "La mirada oblicua en poesía", (presentada durante el Encuentro de Escritores en la Casa del Tiempo de Popolá).**

**2010**

**2011**

**2012**

**Su colección de películas en DVD. alcanza los 1500 títulos seleccionados.**

Presenta su último libro *Último Pasa* del Silen (Huerf y Fierro), en Madrid.

Publica su colección de *Boletines agrupados* (Gobierno de Suces Málaga) También convocay publ

Publica una colección *Viejos Fieles* person (Alberny Editorial). Publica *tres estrechas* de (Huerf

Viaje a Milán (para ver a Fredi y Patrizia Colombo) y a Verona (con Alfredo Villaverde y Nérída).

(Rev. 5.2012) □

No se han incluido (salvo en casos curiosos o relevantes para otras entrada) las conferencias, cursos y presentaciones realizadas.

No se detallan individualmente, salvo casos puntuales, sus estudios y ensayos de carácter literario.

No se incluyen muchas de las presentaciones de libros, los cursos dictados o los libros ajenos y antologías editados.